

1. Son yıllarda aydınlar arasında pek muteber bir kavram vardır: Araf... , “ikircikliliğin” ve iki odaklı varoluş isteğinin getirmiş olduğu kaygının tarifi olan araf, aslında yerel ile küresel alanın sınırlarında kalakalmışlığın da tarifi olabilir. Mevlâna'nın Pergel örneğinden yola çıktığımızda, “araf” kavramının tarifi yerli yerine oturmaktadır.

**Yukarıdaki parçada geçen altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) titizliğin, vazgeçilmezliğin  
B) İstemsizce, gönülsüz olarak  
C) kararsızlığın, iki arada bir derede kalmışlığın  
D) gelişigüzel, öylesine

2. “Eskilerin hoş sohbet, meclisara, ağzına baktırır dedikleri kişiler vardı. Bunlar konuşmayı bir güzel sanat, bir ince müzik hâline getirmişlerdi. Hem de henüz fonetiğin, boğaz tekniğinin, konuşma eğitiminin uzmanca yazılmış yapıtlarını okumadan. Çünkü iyi konuşma bir teknik işi olduğu kadar ondan da çok bir gönül işidir, içtenlik işidir. Bu ölçü, bir gönül ve kafa dengesi ürünüdür.”

**Bu parçada geçen “bir gönül ve kafa dengesi ürünüdür.”sözünüyle, konuşmanın hangi özelliği belirtilmek istenmiştir?**

- A) Düşüncelere aklın yön vermesini sağlamak  
B) Aklın egemenliğini her alanda göstermek  
C) Duygu dünyasına hâkim olmasını temin etmek  
D) Düşünce ile duygunun uyumunu belirtmek

3. Türkçe Öğretmeni Betül Hanım derste “tutmak” sözcüğü ile ilgili öğrencilerine etkinlik yaptırmaktadır. Öğrenciler aşağıdaki cümleleri etkinliğe örnek olarak paylaşmışlardır.



Bu hafta sonu Apa Barajı'na balık tutmaya gideceğiz.



Kar hele bir tutsun, seninle saatlerce kar topu oynarız.



Bu modeldeki arabaların tamamı çok tuttu.



Çocuğu kolundan tutup kaldırıma çıkardı.

**Buna göre, öğrenciler “tutmak” sözcüğünü kaç değişik anlamda kullanmışlardır?**

- A) 1                      B) 2                      C) 3                      D) 4

4. “Her gün not tutun; açık, okunaklı. Tarih atmayı da unutmayın. Hayatımın günlüğünü günü gününe tutmuş olsaydım şimdilerde bir Larousse sözlüğü olurdu elimde. Duyulan derlenen bir sözlük, yeniden karşılaşılan bir dünyadır.”

**Bu parçada “hayatın günlüğünü günü gününe tutmuş olmak” sözüyle, anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gündelik yaşamın kargaşası içinde kaybolmak  
B) Yaşadıklarını sıcaklığına kaleme almak  
C) Okuyucuyu anlatılanların içine çekmek  
D) Yaşamı durağanlıktan kurtarmak

5. Melih Cevdet, gazetesinin bugünkü "Kitap Eki"nde ünlü yazarın "Gerçeğin Öteki Yakası" adlı son kitabına değiniyor. "Soylu Bir Ozan" başlığını vermiş yazısına Anday. Yazarı çok sevindirecek. Köşesinde sessizce üreten şairi nasıl sevindirmez bir ustadan gelen böyle bir niteleme? Yazınsal değerleriyle değil çevrenin sağladığı reklamlarla ünlenen yazarlara, şairlere değil de gerçekten işi yapanlara bakması, Melih Cevdet'in övülmesi gereken bir yanı. Hem yaptıyla hem yaşıyla o noktayı çoktan geçti.

**Bu parçada geçen "Yazınsal değerleriyle değil çevrenin sağladığı reklamlarla ünlenen" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Herkesçe anlaşılma
- B) Kalıcılığı yakalama
- C) Edebi normlardan uzak yapay değerlendirme yapma
- D) Benzer duyguları işleme ve onları aktarma

6. Yakup Kadri'nin Yaban romanına bu açıdan bakınca romanın tezi konusunda biraz değişik bir vurgulama çıkıyor ortaya. Aydın ile köylü arasındaki uzaklığın romanın tezi olduğunu ileri süren eleştirmenler, kopukluğu, Osmanlı döneminde olduğu gibi, yalnızca kültür ikileşmesinden doğan bir kopukluk gibi görüyorlar.

**Bu parçada geçen "kültür ikileşmesi" sözüyle, Yaban romanının hangi özelliği belirtilmek istenmiştir?**

- A) Romanı yayımlandığı tarihte övgüler aldığını açıklama
- B) Romanın toplumu yönlendirmede etkili olduğunu ifade etme
- C) Yazarları, yeni yazınsal türlere yönlendirme
- D) İki tarafın fikri çatışmasını gösterme

7. Her ulus kültürünü yüzyıllar boyunca yoğurur. Bu esnada o, akan bir nehir gibi, içinden geçtiği her topraktan bazı öğeler alır. Her uygar ulusun konuşma ve yazı dili, kültürü karşılaştığı uygarlıklardan alınan sözcük ve deyimlerle doludur. Bu bakımdan her ulusun dili, o ulusun çağlar boyunca yaşadığı tarihin sanki bir özeti. Dile bu gözle bakılırsa anlam kazanır.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültürler tarihin akışı içinde başka kültürlerden etkilenir ve onlardan bazı değerleri alır.
- B) Kültürler hemen her dönemde birbirinden etkilenir.
- C) Ulusların dili ve kültürü sağlam deneyimler üzerine kurulur.
- D) Tarihin akışı milletleri ortak paydalar da buluşturur.

8. Gazetecilik aşk işidir. Çok seviyorsanız ve istiyorsanız ucundan kıyısından bulaşıyorsunuz. O heyecanı tattıktan sonra da ayrılamıyorsunuz. Ama gazetecilik biraz dikkat isteyen, özel bir itina isteyen, çok hızlı düşünmeyi gerektiren bir meslektir, günübirliktir. Dakiklik, pratiklik isteyen bir iş. Merak, heyecan, dikkat, kulağı deliklik çok önemlidir. Bu yönleriniz varsa gazeteci olabilirsiniz.

**Bu cümledeki altı çizili sözle, gazetecilere yönelik olarak ne anlatılmıştır?**

- A) Toplumu yakından tanıdığı
- B) Zor bir uğraşısının olduğu
- C) Her şeyden haberinin, bilgisinin olduğu
- D) Haber alma kaynaklarının sağlam olduğu