

1. Bilimsel makalelerin, belli bir alandaki uzmanlığın ürünü olması ve (I)bilimsel dergilerde yayımlanması, o dergileri de sadece (II)o alanla ilgili kişilerin satın alıp okuması gibi nedenler, (III)yazarın yalın ve anlaşılır olma, herkese hitap etme kaygısını ortadan kaldırır. Bu durumda sadece inandırıcılık ve kanıtlar öne çıkar. Hatta yazarın (IV)elinin değdiği, uzmanlık alanına ait terimleri kullanırken okuyucunun bu terimleri bilip bilmediğini düşünmez çünkü bilimsel makaleler, o alana ilgi duyan kişiler tarafından okunur.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinde mecazlı bir söyleyiş vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Hiç şüphesiz, Don Kişot'a bu engin niteliği veren yalnız Cervantes (Servantes) değildir. Her şaheser gibi onu da az çok yüzyıllar yaratmış, daha doğrusu tamamlamıştır. Her şaheser gibi o da düşünce tarihini emmiş, bir "yazın yapıtı" hâline gelmiştir.

Bu parçada konuşan kişi altı çizili sözlerle, Don Kişot 'a yönelik olarak neyi anlatmak istemiştir?

- A) Zamanın yıkıcılığına dayanabildiğini
B) Düşünce tarihinden yararlandığını ve zaman içerisinde olgunlaştığını
C) Düşünce dünyasının çok katmanlı olduğunu
D) Diğer yapıtlardan ayrılan yönlerinin olduğunu

3. Anlatımda okunuşu ve söylenişi zor olan sözcüklerden kaçınarak kolay söyleyişi olan sözcüklerin kullanıldığı gereksiz sözcük tekrarlarından kaçınılan ifadenin hiçbir engele takılmadan sürdüğü ifadelerdir. Anlatımda söylenişi zor seslerin kullanılması anlatımın ses düzeyinde bozar. Arka arkaya söylenişi sert ya da yumuşak hecelerden meydana gelen sözcüklerin kullanımı sözcük düzeyinde söyleyişi bozar. Sözcük tekrarları ve aynı anlama gelen sözcüklerin yoğun kullanımı da cümle düzeyinde söyleyişi bozar.

Bu parçadaki altı çizili sözlerle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuyucunun kavrama düzeyleri göz önünde bulundurulmalıdır.
B) Anlatımın yalın olması gerekir.
C) Duyguları önemsemeyip öyle yazılmalıdır.
D) Anlatımda akıcılık ve duruluk ilkeleri esas alınmalıdır.

4. Severek, içten gelerek yapılan davranışlar kolaylıkla alışkanlığa dönüşürken zorla yaptırılanlar ise amacına ulaşamaz. Bu sebeple okuma alışkanlığını yerleştirmek için çocuklarımıza okumayı sevdirmekten başka çaremiz yok. Peki, okumayı nasıl sevdirebiliriz? Okumayı sevmek öncelikle ailede, devamında ilkokul sıralarında oluşan bir tutumdur. 2-6 yaş döneminde annenin doğru tonlama ve zengin mimikle okuduğu hikâyeler, çocuğun zekâ ve duygusal gelişimine ---, okuma sevgisinin de temellerini oluşturur.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir?

- A) kendi borusunu çalmak
B) el ele vermek
C) katkıda bulunmak
D) ağızına bir parmak bal çalmak

5. Sabahleyin, erkenden uyanıp(I) arabayı yüklüyoruz. Eşyalarımızı koymak için çok fazla yer yok çünkü şoförümüz Tsering, benzini de yanında götürüyor ve yakıtla dolu bidonlar oldukça fazla yer kaplamış(II). Anlaşılan gideceğimiz mesafe(III) oldukça uzak ve yolda tek bir benzinci bile yok. Yanımızda götürmeyi planladığımız eşyalardan bir kısmını otele bırakıyor ve yola koyuluyoruz.(IV)

Yukarıdaki parçada numaralanmış söz ya da söz öbeklerinin hangisinde mecazlı bir söyleyiş söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D)IV.

6. Dil bilginleri, filologlar eski metinleri incelerken kılı kırk yararlar. Sözcüklerin kökenleri onları dil ve kültür tarihi bakımından ilgilendirir. Göktürk harfleriyle yazılmış bir mezar taşında görülen Çince, Hintçe bir sözcük, dil ve kültür tarihi bakımından önemli bir anlam taşır. Türklere ait eski metinlerde sade Türkçe sözcüklere önem vererek, yabancıları bir kenara atmak hem kültür kavramına, hem de ilmî düşünceye aykırıdır. Dili bir ulusun uygarlık tarihinin aynası olarak inceleyenler, onda pek çok şey görürler.

Bu parçada altı çizili söz öbeklerinin yerine sırsıyla aşağıdakilerden hangileri getirilebilir?

- A) Özenirler-ilgilenmeden- geçmişini anlatarak
B) Gelişigüzel-sıradanlaştırmak- olduğu gibi aktararak
C) titizlenirler- ilgilenmemek- ulusun tarihini aynen yansıtarak
D) ince eleyip sık dokurlar-baştan savmak- ulusun medeniyetini anlatıp

7. **Aşağıdakilerin hangisinde ayraç içinde verilen atasözü yanlış açıklanmıştır?**

- A) Yakınımızda bulunmayanların özlemine, acısına daha kolay dayanabiliriz. Çünkü bizden uzakta yaşayan sevdiğimiz bir kimseyle istesek de ilgilenemeyiz. Dolayısıyla görüşmekten umudumuzu keser ve ayrılığa katlanırız. Onun her zaman gördüğümüz acısına da tahammül edip katlanmamız oldukça güçtür. **(Göz görmeyince gönül katlanır.)**
- B) Yular, bir hayvanın idare edilmesinde oldukça önemlidir. Bir yere döndürülmesi, çekilip götürülmesi, bir yere bağlanıp tutulması yular vasıtasıyla olur. Bir insanı ise sözü bağlar. Verdiği sözden dönen kimse, itibarını da yitirmiş sayılır. İtibarını düşünen kimse sözünden caymaz. **(Hayvan yularından, insan ikrarından tutulur.)**
- C) İleride geri alınmak şartıyla verilen para, eşya ya da herhangi bir mal her iki tarafı da mutlu eder. Veren yardımcı olduğu, alan da ihtiyacını gördüğü için sevinir. Ancak geri verme zamanı gelince bu sevinç kaybolur. Çünkü çoklukla geri ödeme ya çok geç yapılır, ya da ödünç olarak verilen şeyin yıprandığı görülür. Bu durum ödünç verene, ödünç alanın arasını açar; dostlukları bozup zedeler. **(Ödünç güle güle gider, ağlaya ağlaya gelir.)**
- D) Hayat inişli çıkışlıdır. Hayatın bu durumu insanı etkiler. Dolayısıyla insanın bir günü diğerine uymaz. İnsan bazen iyimser, neşeli, umutlu ve mutluluk doludur; bazen de kötümser, üzgün, neşesiz, mutsuz ve bezgindir. **(Göğe direk, denize kapak olmaz.)**

8. Divan edebiyatında ve günümüzde kimi edebiyatçılar, birtakım söz oyunları ile sözü gerçek yaşamdan koparmaya çalıştılar. İçinde tane olmayan harmanı savurmaya benzer bu.

Bu parçada altı çizili söz öbeğiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İşlevsiz, anlamsız hale gelmiş kelimelerle boş boşuna uğraşılması
B) Kelimelerin yerli yerinde kullanılmaması
C) Söz sanatlarının amacına uygun kullanılmaması
D) Bazı kelimelerin anlamına uygun hale getirilmesi